

(科目コード : 1100620003JJ)

【改訂】第15版(2017-03-21)

【科目】国語講読

【科目分類】一般科目 【選択・必修の別】必修 【学期・単位数】通年・2単位

【対象学科・専攻】電子情報 3年

【担当教員】前期:太田 たまき
後期:太田 たまき

【授業目標】

近代文学のおおまかな流れを理解することができる。
各作家の表現の特徴を理解することができる。
論説文の正しい読解と要約ができる。
基本的なレポート・小論文の作成ができる。

【教育方針・授業概要】

[前期]志賀直哉・太宰治・芥川龍之介の短編を読む。

[後期]批判的読解の在り方と基本的なレポート・小論文の作成法を学ぶ。

【教科書・教材・参考書等】

参考書:常用漢字フォルダ:浜島書店

参考書:新訂 総合国語便覧:第一学習社:9784804033013

参考文献:志賀直哉『小僧の神様 城の崎にて』:太宰治『お伽草紙』:芥川龍之介『地獄変・偷盗』(以上 新潮文庫)

【メッセージ】

文学作品や論説文の読解をとおり、読解力に加えて「書く能力」の養成も目指します。また、授業冒頭では毎回漢字テストを行いますので、予習をして授業に臨んでください。

【事前に行う準備学習】

『新訂 総合国語便覧』(第一学習社)の、志賀直哉・太宰治・芥川龍之介の項目を読んでおいてください。

【成績評価方法】

[前期]中間試験:40%,レポート:40%,漢字テスト:10%,課題・提出物:10%

[後期]中間試験:40%,レポート:40%,漢字テスト:10%,課題・提出物:10%

【本校の学習・教育目標】

(E-1) 自己の考えを論理的、客観的に口頭及び文章で表現できる

【授業計画】(国語講読)

| 回数 | 授業の主題 | 内容 | レポート | 宿題 |
|-----------|----------------|--|--------------------|----------|
| 第1回 | 授業概要 | 授業の目的と意義を説明。また、授業に臨むにあたって必要な準備について指示する。 | | 漢字テストの準備 |
| 第2回 | 近代文学史の概要 | 明治から昭和初期までの文学史の流れを押さえる。 | | 漢字テストの準備 |
| 第3回~5回 | 志賀直哉「小僧の神様」 | 「小僧の神様」の読解をとおり、文学作品の鑑賞方法を学ぶ。 | | 漢字テストの準備 |
| 第6回~第8回 | 太宰治「お伽草紙」(舌切雀) | 「お伽草紙」の読解をとおり、原作を持つ作品の鑑賞方法や、文学作品の批判的読解方法などを学ぶ。 | | 漢字テストの準備 |
| 第9回~第12回 | 芥川龍之介「六の宮の姫君」 | 「六の宮の姫君」と「羅生門」を比較し、同一作家の作品の読み比べを行う。 | | 漢字テストの準備 |
| 第13回~第15回 | 感想文の書き方 | 感想文の構成方法を学び、実践する。 | 感想文1編 | 漢字テストの準備 |
| 第16回~第18回 | 主観文と客観文の違い | 表現・表記のルールや客観文の在り方を学ぶ。 | | 漢字テストの準備 |
| 第19回~第20回 | レポートの書き方 | レポートの基礎と構成方法を身につける。 | | 漢字テストの準備 |
| 第21回~第23回 | レポートの実践 | 「小僧の神様」「お伽草紙」「六の宮の姫君」の中から1作品を選び、ブックレポートを作成する。 | 授業内でブックレポートを完成させる。 | 漢字テストの準備 |
| 第24回~第28回 | 小論文の書き方 | レポートと小論文の違い、論説文の要旨の捉え方、小論文の書き方を学ぶ。 | | 漢字テストの準備 |
| 第29回~30回 | 小論文の実践 | 構成方法を学び、小論文1編を完成させる。 | 小論文1編 | 漢字テストの準備 |